



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LICEO STATALE "G. GALILEI"

LAMEZIA TERME (CZ)

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

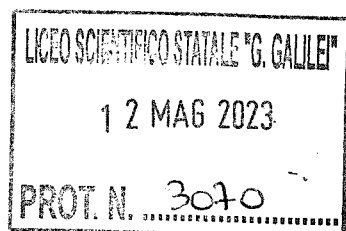
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

Classe Quinta Sez. C

Indirizzo Ordinario

Coordinatore Prof.ssa D'Agostino Adelina

Dirigente Scolastico Prof.ssa Teresa A. Goffredo



LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP specifico dell’indirizzo

Quadro orario del percorso scolastico della classe 5C

Disciplina	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	0	0	0
Storia	0	0	2	2	2
Filosofia	0	0	3	3	3
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell’Arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica/attività alternativa	1	1	1	1	1
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Potenziamento Diritto	1	1			

Composizione del Consiglio di classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME NOME	FIRMA PER APPROVAZIONE
Italiano	Accordino Marina	
Latino	Bartoletta Angela	
Inglese	Aiello Annalisa	
Filosofia	D'Agostino Adelina	
Storia	D'Agostino Adelina	
Matematica	Benincasa Tommaso	
Fisica	Benincasa Tommaso	
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	Trimarchi Ida	
Disegno e Storia dell'Arte	Volpe Francesco	
Scienze Motorie	Mirabile Massimiliano	
Religione	Luciano Giuseppina	

LA STORIA DELLA CLASSE

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2020/21	22	0	0	22
2021/22	22	3	0	25
2022/23	25	0	0	

Presentazione della classe

La classe V C è composta da 18 studenti e 7 studentesse, provenienti, per la maggior parte, da Lamezia Terme, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno in corso. All'inizio del quarto anno, si sono aggiunti al gruppo classe originario due studenti e una studentessa, provenienti da altre classi dell'Istituto; tali elementi sono stati, fin da subito, ben accolti dai compagni e attualmente risultano perfettamente integrati.

Nei cinque anni di studio gli allievi hanno seguito nel complesso un percorso abbastanza lineare, malgrado l'avvicendamento di alcuni insegnanti per le discipline di Matematica, Fisica, Scienze, Scienze motorie. Ciò non ha, infatti, compromesso il raggiungimento degli obiettivi comportamentali e cognitivo-formativi prefissati nella programmazione didattica annuale, riferiti al profilo educativo, culturale, professionale dei Licei e alle Indicazioni nazionali per i Licei, nonché alle linee generali del PTOF.

Gli studenti, nel corso degli anni, hanno partecipato al dialogo educativo con un interesse crescente e, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari, sono riusciti comunque a superare lacune, difficoltà e particolari atteggiamenti di vivacità e distrazione, che di tanto in tanto si sono presentati, riuscendo ad arricchire la loro formazione culturale e il loro processo di crescita umana e personale.

La classe presenta attualmente livelli di preparazione differenti.

Un gruppo di studenti si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando alle varie attività in modo interessato, curioso e disponibile, giungendo così ad una completa conoscenza dei contenuti disciplinari, nonché ad una loro consapevole ed autonoma rielaborazione; all'interno di questo gruppo si registra la presenza di qualche allievo i cui risultati possono dirsi eccellenti.

Un secondo gruppo di studenti, affinando progressivamente il proprio metodo di studio e in virtù di un impegno sistematico e costante, è riuscito, con la guida dei docenti a conseguire una preparazione adeguata in tutte le discipline.

Un gruppo esiguo, infine, presenta qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di rielaborazione critica dei contenuti a causa di un impegno ed una partecipazione discontinui, realizzando una preparazione sommaria e superficiale.

Si ricorda, infine, che tutti gli studenti hanno preso parte, ognuno con i propri livelli di impegno e interesse, ai percorsi PCTO, organizzati nel triennio; in totale la classe ha svolto circa 74 ore.

Gli alunni hanno svolto le prove Invalsi di Italiano, Matematica e Inglese, nei laboratori dell'Istituto nei giorni 06 - 08 - 09 - 11 marzo 2023.

Metodologie adottate, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

Le scelte metodologiche e di contenuto sono state finalizzate, nel corso degli anni, alla partecipazione attiva degli studenti al lavoro scolastico; si è preferito un approccio problematico nella presentazione dei contenuti culturali, al fine di stimolare negli studenti l'iniziativa e la collaborazione nella costruzione della lezione; importante è stata la centralità del testo come mezzo per costruire un discorso argomentato e fondato; la pratica del lavoro di gruppo è stata mezzo di scambio e confronto culturale; le attività nei laboratori (fissi e mobili), in palestra e negli spazi comuni, l'uso di materiale audiovisivo (libri, lavagna, LIM, PC, tablet), le lezioni itineranti e le conferenze hanno permesso l'integrazione del percorso formativo dello studente con nuovi input culturali.

Attività e progetti

Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento poste in essere dal Consiglio hanno seguito le seguenti modalità: 1) in itinere, ha riguardato tutte le discipline ed è stato operato in modo tempestivo dai singoli docenti; 2) in pausa didattica, due settimane di “recupero e approfondimento” di determinati argomenti secondo le necessità delle singole discipline.

Attività di arricchimento dell’offerta formativa

La classe ha partecipato con interesse a tutte le attività di arricchimento formativa previste per le classi quinte:

“Arte e Territorio” a cura del Prof. Volpe Francesco, in occasione del Festival della Scienze

Partecipazione alle selezioni d’Istituto per i giochi matematici;

Partecipazione alle selezioni d’Istituto per le Olimpiadi di Filosofia (alcuni alunni)

Incontro con l’Associazione ADMO

Incontro con la Guardia di Finanza

Incontro con il Prof. Romano Alessandro sul tema “La Storia nascosta”

Incontro con il Prof. Ezio Aceti presso il seminario vescovile di Lamezia Terme sul tema” La conquista della libertà - il coraggio di amare”

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di Scienze per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a uno o due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali e dalle Linee Guida.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Earth’s interior	Inglese	Scienze della terra	4	<ul style="list-style-type: none">• Knowing the interior of the earth through the study of seismic waves;• Knowing the chemical and physical composition of the various layers;• Knowing the specific language:• Expressing yourself in English.

Nuclei tematici svolti

TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DAL PECUP DELLE INDICAZIONI NAZIONALI LICEI	PERCORSI DIDATTICI SVOLTI	NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E IL LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione • comunicare in una lingua straniera • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure di tutte le discipline; • applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico; • utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; 	<p>LA NATURA</p>	<p>ITALIANO: Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Montale, Pascoli. Percorso complesso del rapporto Uomo/Natura. Leopardi: Dai Canti: letture scelte. Verga: Brani scelti da novelle e romanzi. Pascoli: Myricae, brani scelti. D'Annunzio, Le Laudi, L'Alcyone. Montale: Ossi di seppia, (brani scelti). Dante, canti scelti dalla Commedia, Paradiso.</p> <p>LATINO: Fedro (Animali ed elementi naturali come rappresentazione di vizi e virtù degli uomini); Seneca (La visione della Natura nelle <i>Naturales quaestiones</i>); Plinio il Vecchio (Il genere umano e l'inatteso pessimismo nella <i>Naturalis Historia</i>); Plinio il Giovane (la furia del Vesuvio e la tragica fine di Plinio il Vecchio); Quintiliano (Il rispetto della natura umana e delle inclinazioni del fanciullo nelle scelte pedagogiche); Tacito (Il determinismo geografico e la purezza della razza nel <i>De origine et situ Germanorum</i>).</p> <p>INGLESE: Man and Nature The Theme of Nature in the second generation of Romantic poets: P. B. Shelley. "Ode to the West Wind" (extracts). The concept of Nature in the Gothic Fiction: Mary Shelley. Nature and Industrialization. Charles Dickens and the novel in the 19th century: "Murdering the Innocents" extract from Hard Times.</p> <p>STORIA: La Natura tra progresso e industrializzazione. Seconda rivoluzione industriale, Belle Epoque e Imperialismo coloniale.</p> <p>FILOSOFIA: Natura come manifestazione: Idealismo: Hegel. Natura come concretezza e oggettività: il Materialismo di Feuerbach e Marx; Il Positivismo: Comte; Darwin. La natura umana e le sue fragilità: Schopenhauer, Kierkegaard, Freud.</p> <p>SCIENZE: Rapporto Uomo-Natura. Tettonica delle Placche. Chimica del Carbonio (Idrocarburo)</p>

<p>• utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving</p>		<p>Biomolecole</p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: Il movimento dei Macchiaioli e l'opera di Giovanni Fattori. L'impressionismo e la rivoluzione artistica che porta al modernismo: Manet, Monet, Renoir, Cezanne, Gauguin, van Gogh. Il post Impressionismo di Munch e l'Espressionismo di Matisse. Picasso e il Cubismo. L'Art Nouveau e le diverse sue espressioni in Europa - Klimt e la Secessione Viennese, Gaudi e il Modernismo spagnolo. Il Futurismo. La prospettiva conica accidentale; Esercitazioni grafiche di prospettiva conica accidentale, rappresentazione di solidi geometrici semplici e complessi.</p> <p>RELIGIONE: Cooperare per la terra. La nostra casa comune.</p> <p>MATEMATICA E FISICA: Fenomeni naturali. Interpretazione fisica e matematica.</p>
---	--	--

	<p>LA QUESTIONE FEMMINILE</p>	<p>ITALIANO: Dante: Beatrice, Paradiso Canto I e III (versi scelti). D'Annunzio, la figura di Ermione in <i>La pioggia nel pineto</i>. Montale. da <i>Le Occasioni</i> a Satura, Clizia la Volpe e Mosca.</p> <p>LATINO: Petronio (Figure femminili del <i>Satyricon</i>: Fortunata e la Matriona di Efeso); Giovenale (Tra indignatio e misoginia: la satira VI); Marziale (Il contrasto tra gli attacchi misogini di alcuni epigrammi e la tenerezza per la piccola Erotion); Apuleio (Le nozze con Pudentilla e l'<i>Apologia</i>; lo scontro tra Venere e Psiche nelle <i>Metamorfosi</i>).</p> <p>INGLESE: The Victorian Age, historical, social, political and literary context. The role of women in Victorian society; the role of women novelists: Mary Wollestonecraft; Emily Brontë "Wuthering Heights " I am Heathcliff"; Contribution to the women cause: Thomas Hardy " Tess of The D'Urbervilles, a pure woman."</p> <p>STORIA: Le suffragette; Il ruolo delle donne nel primo conflitto mondiale e nella Resistenza; il voto alle donne: il Referendum del 2 giugno '46; le Madri costituenti.</p> <p>FILOSOFIA: Donne filosofe: Hannah Arendt; Mill e la questione femminile.</p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: Le donne protagoniste in campo artistico: l'esperienza di Bertè Morisot tra gli impressionisti.</p> <p>MATEMATICA E FISICA: Le donne nella Matematica e nella Fisica.</p> <p>SCIENZE: La Donna nella Scienza. Franklin, Lehman.</p>
	<p>L'IDENTITA'</p>	<p>ITALIANO: La cultura della crisi. L. Pirandello, prosa e teatro. I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i>. E. Montale, <i>Le occasioni</i>. Dante, canti scelti dalla <i>Commedia</i>, <i>Paradiso</i>.</p> <p>LATINO: Seneca (Il cammino verso la conquista della virtus e la scelta dello Stoicismo); Petronio (La questione petroniana; la critica alla società del tempo); Giovenale (I pregiudizi contro gli stranieri); Tacito (Le peculiarità dei Germani e dei Romani nelle monografie e nelle opere annalistiche); Apuleio (La formazione di Lucio nelle <i>Metamorfosi</i>).</p>

		<p>INGLESE: The late Victorian Novel, symbols of a two-faced reality: R. L. Stevenson The Strange case of Dr Jeckyll and Mr Hyde; O. Wilde The picture of Dorian Gray.</p> <p>STORIA: L'individuo nella Società di Massa, la spersonalizzazione dell'individuo nelle dittature del '900.</p> <p>FILOSOFIA: Freud e la psicoanalisi, L'Esistenzialismo, uomo e oltreuomo: Nietzsche.</p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: Le avanguardie tra le due grandi guerre.</p> <p>RELIGIONE: La persona umana: identità, fragilità, potenzialità, originalità.</p> <p>MATEMATICA E FISICA: Aspetti complementari di uno stesso fenomeno fisico o concetto matematico.</p> <p>SCIENZE: Acidi Nucleici. Gruppi funzionali. Chiralità. Teoria della Deriva dei Continenti</p>
	LA CRISI	<p>ITALIANO: La cultura della crisi. L. Pirandello, prosa e teatro. I. Svevo, La coscienza di Zeno. E. Montale, Le occasioni. Dante, canti scelti dalla Commedia, Paradiso.</p> <p>LATINO: Seneca (La filosofia come terapia contro i mali dell'animo); Petronio (La degenerazione della società); Persio (Il poeta-chirurgo e la lotta contro i pallentes mores); Giovenale (L'indignatio contro la corruzione dei costumi); Tacito (Crisi dell'eloquenza e crisi morale nella Roma del I secolo d.C.); Agostino (Crisi e rinascita nelle Confessiones).</p> <p>INGLESE: The Modern novel and its main features; J. Joyce. Life and Works. from Dubliners "Eveline";</p> <p>STORIA: L'età giolittiana e la crisi di fine secolo. La crisi del dopoguerra. La crisi economica del 1929.</p> <p>FILOSOFIA: La crisi delle certezze: Nietzsche, Sartre.</p>

		<p>La crisi della scienza: Popper.</p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: I movimenti artistici prodotti dalla grande crisi indotta dalle due guerre mondiali: Espressionismo e dadaismo. Semplici applicazioni del disegno architettonico con utilizzo di vari strumenti e tecniche grafiche.</p> <p>MATEMATICA E FISICA: La crescita esponenziale. Modelli matematici per interpretare la realtà.</p> <p>SCIENZE: Idrocarburi e i Derivati del Petrolio. Fenomeni Endogeni. Pandemie.</p>
	LA GUERRA	<p>ITALIANO: I Futuristi; Marinetti. Manifesto del Futurismo. Ungaretti: L'Allegria. Letture scelte. Montale: Bufera e Altro. (La primavera hitleriana). Quasimodo. Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici. P. Levi, Se questo è un uomo, letture scelte.</p> <p>LATINO: Lucano (L'orrore per la guerra civile e la concezione pessimistica della Storia); Tacito (Le ragioni dei vinti e la condanna dell'imperialismo romano: il discorso di Calgaco).</p> <p>INGLESE: George Orwell. Life and Works (Animal farm and 1984)</p> <p>STORIA: Grande Guerra, Guerra Totale, Guerra Fredda.</p> <p>FILOSOFIA: La guerra come conflitto interiore: Freud. La guerra dal punto di vista dei filosofi: Hegel; Hannah Arendt.</p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: La guerra analizzata nell'opera massima di Picasso: Guernica. La pittura Naif di Henry Rousseau il Doganiere: la guerra.</p> <p>RELIGIONE: Risolvere i conflitti senza ricorrere alla guerra; la Chiesa costruttrice di pace.</p> <p>MATEMATICA E FISICA: La guerra delle correnti. Il calcolo differenziale e il calcolo integrale.</p> <p>SCIENZE: Armi Chimiche e Batteriologiche.</p>

	<p>IL TEMPO</p>	<p>ITALIANO: Pirandello e Svevo.</p> <p>LATINO: Seneca (Il valore del tempo nel <i>De brevitae vitae</i>); Agostino (Il tempo come “dimensione dell’anima” nelle <i>Confessiones</i>).</p> <p>INGLESE: The Stream of Consciousness and the Interior Monologue. Virginia Woolf. Life and works. Mrs Dalloway</p> <p>STORIA: Guerra lampo, guerra di movimento e guerra di posizione.</p> <p>FILOSOFIA: Bergson. Nietzsche.</p> <p>DISEGNO E STORIA DELL’ARTE: Il tempo come dimensione artistica: il cubismo di Picasso e Braque. La sospensione del tempo nell’opera surrealista di De Chirico e Magritte.</p> <p>MATEMATICA E FISICA: Le grandezze in funzione del tempo. Il calcolo differenziale e il calcolo integrale.</p> <p>SCIENZE: Enzimi e tempi di Reazione. Tempo Geologico. Paleomagnetismo.</p>
--	-----------------	---

Il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

TITOLO PCTO	ATTIVITA' SVOLTA	ENTE FORMATORE	DISCIPLINE INTERESSATE
Anno scolastico 2020/21			
PON - Street Art Viewer - Attività di formazione volto alla scoperta e alla valorizzazione delle principali opere architettoniche del territorio di Lamezia Terme.	Dalla scoperta, restauro, conservazione, studio filologico dell'opera d'arte fino alla divulgazione ed esposizione al pubblico.	Docenti di Storia dell'Arte	Area umanistica
Educazione Civica - Costituzione Art. 1	Acquisizione delle conoscenze di base relative ai valori della Costituzione	Esperti del settore	Area giuridico economica
Archeologia e Storia del territorio Lametino	Conoscenza e valorizzazione del territorio	Docenti di Storia dell'Arte	Area umanistica
Maratona delle legalità	Sensibilizzazione al tema della legalità e al rispetto delle regole	Esperti del settore	Area giuridico economica
Startup - Da passione a imprenditore	Acquisizione delle conoscenze di base sulla strutturazione e gestione di un'azienda.	Esperti del settore	Area giuridico economica
Anno scolastico 2021/22			
Convegno Nazionale sulla Sicurezza Stradale	Acquisizione delle conoscenze di base relative alla sicurezza stradale	Esperti del settore	Area giuridico economica
Manifestazione in ricordo degli otto ciclisti lametini	Acquisizione delle conoscenze di base relative alla sicurezza stradale	Esperti del settore	Area giuridico economica
A Scuola di Orientamento al Lavoro - curriculum vitae Aster Italia s.r.l.	Acquisizione delle conoscenze specifiche relative allo svolgimento delle varie professioni	Esperti del settore- Docenti di Italiano e Inglese	Area della comunicazione
Fiera Online IX edizione Orienta Calabria	Acquisizione delle conoscenze di base finalizzate alla scelta dell'indirizzo universitario che si vorrà scegliere nel post diploma.	Università	Area della comunicazione
Essere imprenditori oggi – Incontro su Imprenditorialità e Business Plan – JA Italia	Acquisizione delle conoscenze di base sulla strutturazione e gestione di un'azienda.	Esperti del settore	Area giuridico economica
Incontro di Orientamento con le Forze Armate Compagnia Carabinieri di Lamezia Terme	Acquisizione delle conoscenze specifiche relative allo svolgimento delle varie professioni	Esperti del settore	Area della comunicazione
Job Consultans Advice How to attend a job interview	Consigli dei consulenti del lavoro su come partecipare ad un colloquio di lavoro volto e finalizzato all'orientamento in uscita	Esperti del settore	Area della comunicazione
Orientamento con Istituto Italiano di Criminologia	Acquisizione delle conoscenze di base finalizzate alla scelta dell'indirizzo universitario che si vorrà scegliere nel post diploma.	Esperti del settore	Area giuridico economica

Visita all'Antico Mulino delle fate" - attività di conoscenza e valorizzazione del centro storico di Lamezia Terme	Conoscenza e valorizzazione del territorio	Docenti di Storia, Storia dell'arte, esperti esterni	Area Tecnico scientifica
Anno scolastico 2022/23			
Orientamento in uscita "Info Day Erasmus"	Acquisizione delle conoscenze di base finalizzate alla scelta dell'indirizzo universitario che si vorrà scegliere nel post diploma.	Università	Area della comunicazione
Educazione finanziaria "Investiamo sul Futuro"	Acquisizione delle conoscenze di base sulla strutturazione e gestione di un'azienda.	Esperti del settore	Area giuridico economica
Incontro con l'autore "L'Arte contemporanea in 10 artisti" Prof. Giuseppe Nifosi	Conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico	Esperti del settore	Area umanistica
Incontro con l'architetto Bernardi - attività di orientamento post diploma per la facoltà di architettura	Acquisizione delle conoscenze di base finalizzate alla scelta dell'indirizzo universitario che si vorrà scegliere nel post diploma.	Esperti del settore	Area della comunicazione
Incontro con l'Associazione AVIS	Acquisizione delle conoscenze specifiche relative allo svolgimento delle varie professioni	Esperti del settore	Area della comunicazione
Incontro con il dott. Paolo Macri - attività di orientamento post-diploma per la facoltà di medicina	Acquisizione delle conoscenze di base finalizzate alla scelta dell'indirizzo universitario che si vorrà scegliere nel post diploma.	Esperti del settore	Area della comunicazione
Modellazione 3D in AutoCad finalizzata alla stampa 3D in plastica Prof. Francesco Volpe	Imparare l'uso della piattaforma AutoCad per il disegno digitale in 2D e 3D in preparazione al conseguimento della licenza presso le agenzie abilitate	Docenti di Storia dell'Arte	Area Tecnico scientifica
Incontro con Ing. Manlio Guadagnuolo. attività di orientamento post-diploma per la facoltà di ingegneria	Acquisizione delle conoscenze di base finalizzate alla scelta dell'indirizzo universitario che si vorrà scegliere nel post diploma.	Esperti del settore	Area della comunicazione
Visita al Centro Regionale di Neurogenetica di Lamezia Terme	Attività di formazione e orientamento in previsione della partecipazione ai test universitari per la facoltà di Medicina	Docenti di Scienze, esperti del settore	Area Tecnico scientifica
Incontro con la Croce Rossa	Acquisizione delle conoscenze specifiche relative allo svolgimento delle varie professioni	Esperti del settore	Area della comunicazione

UdA di Educazione Civica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Competenze chiave europee:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenze chiave per la cittadinanza:

Imparare ad imparare

Progettare

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire e interpretare l'informazione

Competenze digitali

(Individuate mediante l'ausilio del Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione D.M. n. 139 del 22 agosto 2007)

Competenze specifiche disciplinari di Educazione civica ((Linee guida DM 35/2020)

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica rispettare l'ambiente e operare al fine di curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Discipline coinvolte	Nucleo Tematico e contenuti disciplinari	1° Quadrim.	2° Quadrim.
Religione	Costituzione, istituzioni, regole e legalità Religione/Attività alternativa Il fenomeno delle "mafie" e le nuove "mafie". Innervare un agire virtuoso, teso al bene comune. La Chiesa calabrese nella lotta contro la 'ndrangheta. Cittadinanza digitale Religione: Comunicazione e sviluppo umano: il primato della persona.	2h Novembre	3h Marzo
Italiano	Costituzione, istituzioni, regole e legalità Religione/Attività alternativa Italiano: riflessioni di G. Verga sul mondo umano; l'impegno morale di L. Sciascia e la sua sfida contro la mafia;	2h Ottobre	2h Febbraio Marzo

Storia Filosofia	Costituzione, istituzioni, regole e legalità Il passaggio dal modello di “società chiusa” al modello di “società aperta”: libertà, uguaglianza, giustizia. Agenda 2030 e sviluppo sostenibile Storia/filosofia: Obiettivo 12. Modelli sostenibili di produzione e consumo. Cittadinanza digitale Storia / filosofia: Libertà di espressione ai tempi di internet.	2h Ottobre Novembre	3h Marzo Aprile
Inglese	Costituzione, istituzioni, regole e legalità the Woman question	4h Novembre	
Sc. Motorie	Costituzione, istituzioni, regole e legalità giochi d’azzardo on line e calcioscommesse, patrocinio delle mafie.	1h Novembre	1h Aprile
Scienze	Agenda 2030 e sviluppo sostenibile Scienze: I Biopolimeri Goals 9-12-14	4h Ottobre Novembre	4h Maggio
Disegno e Storia dell’arte	Agenda 2030 e sviluppo sostenibile Disegno/st. dell’arte: conoscenza e valorizzazione dei beni confiscati alle mafie. Gli ecomostri.	2h Ottobre Novembre	2h Febbraio Marzo
Letteratura Latina	Costituzione, istituzioni, regole e legalità: la libertà di espressione nella Roma tardo-imperiale: riflessioni sulla figura dell’oratore	2h Novembre Dicembre	2h Marzo
Matematica	Attività di supporto	1h Gennaio	1h Maggio

Iniziative realizzate in preparazione all’Esame di Stato

Sono state effettuate prove di simulazione in preparazione alle prove scritte degli Esami di Stato; un corso di potenziamento e approfondimento di Matematica; per il colloquio, il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti le modalità di svolgimento, supportando la classe con tutti gli strumenti necessari, per effettuare pertinenti collegamenti interdisciplinari.

VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza e il progresso in relazione ad esso
- i risultati delle prove e i lavori prodotti
- le osservazioni relative alle competenze trasversali
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

E' stato tenuto conto di ogni altro elemento contenuto nel PTOF.

Tipologie di prove

Le verifiche di tipo formativo sono state effettuate quotidianamente e periodicamente ed hanno avuto lo scopo di monitorare il processo di insegnamento-apprendimento, di adeguare il lavoro didattico alle esigenze degli alunni, nonché di rilevarne i ritmi di apprendimento, le capacità organizzative e di riflessione.

Gli allievi sono stati sottoposti a:

- prove orali: colloqui, dialoghi, commenti, parafrasi, dibattiti, ecc.;
- prove scritte: esercizi di comprensione, produzione, decodifica, elaborati vari, relazioni, questionari, test;
- prove pratiche: esecuzione di esercizi pratici, realizzazioni grafico-pittoriche.

Criteri attribuzione crediti

Il credito scolastico sarà attribuito secondo le modalità espresse nel PTOF, tenendo conto delle nuove tabelle ministeriali di conversione del credito scolastico.

Griglie Esami di Stato

Le Griglie di valutazione per la prima e seconda prova, saranno deliberate nella seduta del Collegio docenti del 15 Maggio 2023.

LAMEZIA TERME 10/05/2023

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Adelina D'Agostino

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Teresa A. Goffredo
