



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LICEO STATALE "G. GALILEI"

LAMEZIA TERME (CZ)

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

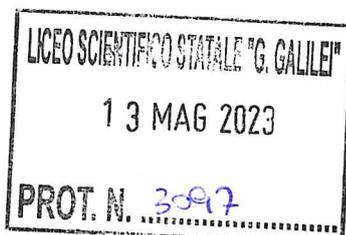
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

Classe Quinta Sez.Asa

Indirizzo Scienze Applicate

Coordinatrice Prof.ssa Sirianni Silvana Aurora

Dirigente Scolastico Prof. Teresa A. Goffredo



LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Quadro orario del percorso scolastico della classe

| Disciplina | 1°anno | 2°anno | 3°anno | 4°anno | 5°anno |
|-------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Inglese4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Informatica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| Geostoria | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Storia | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Motorie | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Composizione del Consiglio di classe

| Disciplina | Docente | |
|-------------------|------------|-----------------|
| | COGNOME | NOME |
| Italiano | Nucifero | Renata Federica |
| Informatica | Crupi | Loredana |
| Inglese | Sirianni | Silvana Aurora |
| Filosofia | D'Agostino | Adelina |
| Storia | D'Agostino | Adelina |
| Matematica | Scavelli | Carmine |
| Fisica | Scavelli | Carmine |
| Scienze Naturali, | Rizzo | Maria Gabriella |
| Storia dell'Arte | Coltellaro | Teodolinda |
| Scienze Motorie | Mirabile | Massimiliano |
| Religione | Luciano | Giuseppina |
| Sostegno | Cerra | Eugenio |

Prospetto dati della classe

| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. trasferimenti | n. ammessi alla classe success. |
|-----------------|-------------|----------------|------------------|---------------------------------|
| 2020/21 | 15 | | | 15 |
| 2021/22 | 15 | 1 | 1 | 15 |
| 2022/23 | 15 | 1 | 1 | // |

Presentazione della classe

La classe V Asa è composta da 15 allievi (14 ragazzi e 1 ragazza) provenienti per la maggior parte dal gruppo-classe istituito al primo anno. Gli alunni hanno quasi sempre partecipato al dialogo educativo con discreto interesse manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. La classe ha dimostrato impegno e disponibilità al confronto anche con i diversi metodi di insegnamento, dovuti all'avvicinarsi di nuovi docenti nel corso degli anni. La frequenza alle lezioni è risultata nella maggior parte dei casi regolare e gli studenti hanno avuto nel complesso un comportamento rispettoso e collaborativo con gli insegnanti. Questi ultimi si sono sempre adoperati per equilibrare il profilo della classe; in particolar modo, quando a seguito dell'emergenza Covid è stato necessario attivare la Didattica Digitale Integrata l'intero corpo docente ha stimolato la partecipazione e il senso di responsabilità degli studenti, valorizzando tutte le energie e guidando il processo di apprendimento dei più deboli, al fine di realizzare adeguatamente gli aspetti formativi del percorso scolastico.

Alla fine del quinquennio tutti gli alunni hanno raggiunto, sia pure con risultati diversi, gli obiettivi comportamentali e cognitivi-formativi prefissati nella programmazione didattica, in riferimento al Profilo educativo, culturale, professionale dei Licei e alle Indicazioni nazionali per i Licei, nonché alle linee generali del PTOF.

La classe alla fine dell'esperienza scolastica presenta due livelli diversi di preparazione:

1. Un gruppo di studenti ha conseguito una preparazione nel complesso soddisfacente, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, in virtù di un impegno adeguato e costante, in alcuni casi basato anche su solide motivazioni personali e ottime qualità, così giungendo ad una buona conoscenza dei contenuti disciplinari, nonché ad una loro consapevole ed autonoma rielaborazione;
2. Un altro gruppo, molto ristretto, ha realizzato una preparazione sommaria e superficiale, evidenziando alcune fragilità dovute a lacune pregresse e difficoltà oggettive, ma anche frutto di un impegno discontinuo e distratto.

Tutti gli studenti hanno partecipato, ognuno con i propri livelli di impegno e interesse, ai percorsi PCTO, organizzati nel triennio; buona parte di loro ha conseguito certificazioni linguistiche e informatiche di vario livello.

Tutti gli alunni hanno svolto le prove Invalsi di Italiano, Matematica e Inglese nei laboratori della scuola nel mese di marzo.

Metodologie , mezzi, spazi del percorso formativo

Le scelte metodologiche e di contenuto sono state finalizzate nel corso degli anni alla partecipazione attiva degli studenti al lavoro scolastico; si è preferito un approccio problematico nella presentazione dei contenuti culturali, seguendo un metodo induttivo, al fine di stimolare negli studenti l'iniziativa e la collaborazione nella costruzione della lezione; importante è stata la centralità del testo come mezzo per costruire un discorso argomentato e fondato, mentre la pratica del lavoro di gruppo è stata occasione di scambio e confronto culturale; infine le attività di laboratorio, le relazioni svolte, l'uso di materiale audiovisivo (libri, lavagna, LIM, PC, tablet), le lezioni itineranti e le conferenze hanno permesso l'integrazione del percorso formativo dello studente con nuovi spunti culturali.

Le attività didattiche sono state svolte con l'ausilio delle Lim e dei laboratori fissi e mobili di cui dispone la scuola. Per l'attività motoria sono state usate la palestra e l'area

esterna della scuola appositamente attrezzata . Infine varie iniziative hanno visto l'utilizzo dell' "agora multimediale" allestita al pianoterra dell'istituto..

Attività e progetti

Le attività di recupero e potenziamento poste in essere dal Consiglio hanno seguito le seguenti modalità:

1. In itinere, ha riguardato tutte le discipline ed è stato operato in modo tempestivo dai singoli docenti;
2. In pausa didattica, due settimane di "recupero e di approfondimento" di determinati argomenti secondo le necessità delle singole discipline.

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti attività di arricchimento formativo previste per le classi quinte:

- Orientamento Erasmus
- Incontro formativo con il dottor Aceti sulle problematiche giovanili
- Viaggio di Istruzione a Firenze
- Incontro con l'associazione Admo
- Partecipazione al Festival delle Scienze
- Partecipazione a "Incontro con gli artisti del nostro tempo" con gli artisti Pujia e Tropiano
- Uscita didattica presso la "Lucky Friends"
- Partecipazione al Dantedi
- Partecipazione alla Conferenza su Artemisia Gentileschi

Inoltre alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi di Matematica e agli esami per il conseguimento della certificazione B2 in Inglese

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di

Scienze Naturali per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo delle **discipline non linguistiche (DNL)** nella lingua straniera Inglese secondo le Indicazioni Nazionali e delle Linee Guida.

| Titolo del percorso | Lingua | Disciplina | Numero ore | Competenze acquisite |
|---------------------|---------|---------------------|------------|--|
| Earth's interior | Inglese | Scienza della Terra | 4 | Knowing the interior of the earth through the study of seismic waves. Knowing the chemical and physical composition of the various layers. Knowing the specific language. Expressing yourself in English. |

Nuclei tematici svolti

| | |
|-------------------------|---|
| Traguardi di competenza | <p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi;</p> <p>Comunicare in una lingua straniera;</p> <p>Elaborare testi scritti e orali di varia tipologia;</p> <p>Padroneggiare i linguaggi specifici e le procedure delle rispettive discipline;</p> <p>Padroneggiare i linguaggi, le procedure e i metodi di indagine della matematica e delle scienze sperimentali.</p> |
|-------------------------|---|

| | |
|-------------------------------|---|
| <p>TEMATICA 1</p> | <p>LA NATURA</p> |
| <p>AUTORI E CONTENUTI</p> | <p>ITALIANO</p> <p>Leopardi, Verga, Pascoli, D’Annunzio, Montale, Pascoli. Percorso complesso del rapporto Uomo/Natura.</p> <p>Leopardi: Dai Canti: letture scelte. Verga: Brani scelti da novelle e romanzi.</p> <p>Pascoli: Myricae, brani scelti. D’Annunzio, Le Laudi, L’Alcyone. Montale: Ossi di seppia, (brani scelti).</p> <p>Dante, canti scelti dalla Commedia,</p> <p>INGLESE</p> <p>Man and Nature</p> <p>The Theme of Nature in the second generation of Romantic poets: P. B. Shelley. “Ode to the West Wind” (extracts).</p> <p>The concept of Nature in Gothic Fiction: Mary Shelley, “The creation of the monster” from Frankenstein.</p> <p>Nature and Industrialization.</p> <p>Charles Dickens and the novel in the 19th century: “Coketown” extract from Hard Times.</p> <p>STORIA</p> <p>La natura tra progresso e industrializzazione.</p> <p>Seconda rivoluzione industriale, Belle Epoque e imperialismo coloniale.</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>Natura come manifestazione: Idealismo (Hegel).</p> <p>Natura come concretezza e oggettività (il Materialismo di Feuerbach e Marx); Il Positivismo (Comte; Darwin).</p> <p>La natura umana e le sue fragilità (Schopenhauer, Kierkegaard).</p> <p>INFORMATICA</p> |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>Inquinamento digitale. Intelligenza artificiale applicata alla natura ed alla difesa</p> <p>dell'ambiente</p> <p>SCIENZE</p> <p>Rapporto uomo natura. Tettonica delle placche. Biomolecole. Chimica del carbonio (idrocarburi)</p> <p>MATEMATICA E FISICA</p> <p>Fenomeni naturali. Interpretazione fisica e matematica.</p> |
| <p>TEMATICA 2</p> | <p>LA QUESTIONE FEMMINILE</p> |
| <p>AUTORI E CONTENUTI</p> | <p>ITALIANO</p> <p>Dante: Beatrice, Paradiso Canto I e III (versi scelti).</p> <p>D'Annunzio, la figura di Ermione in La pioggia nel pineto.</p> <p>Montale. Sa Le Occasioni a Satura, Clizia la Volpe e Mosca.</p> <p>INGLESE</p> <p>The Victorian Age, historical, social, political and literary context. The role of women in Victorian society; the role of women in literature . The Suffragettes. V. Woolf.</p> <p>STORIA</p> <p>Le suffragette; Il ruolo delle donne nel primo conflitto mondiale e nella Resistenza; il voto alle donne: il Referendum del 2 giugno '46; le Madri Costituenti.</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>Donne Filosefe: Hannah Arendt; Mill e la questione femminile..</p> <p>INFORMATICA</p> |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>Le donne che hanno fatto la storia dell'Informatica: Ada Lovelace, Suor Mary Kenneth</p> <p>Keller, Karen Spärck Jones</p> <p>SCIENZE</p> <p>La donna nelle Scienze. Franklin, Lehmann</p> <p>MATEMATICA E FISICA</p> <p>Le donne nella Matematica e nella Fisica.</p> |
| TEMATICA 3 | L'IDENTITA' |
| AUTORI E CONTENUTI | <p>ITALIANO</p> <p>Pirandello, il tema della maschera e la scissione dell'io; il contrasto tra vita e forma.</p> <p>Svevo e la psicoanalisi come strumento conoscitivo.</p> <p>INGLESE</p> <p>The late Victorian Novel, symbols of a two-faced reality.</p> <p>R. L. Stevenson "The Strange case of Dr Jeckyll and Mr Hyde"</p> <p>O. Wilde "The picture of Dorian Gray".</p> <p>The Age of Anxiety</p> <p>J. Joyce "Dubliners"</p> <p>V. Woolf "Mrs Dalloway"</p> <p>STORIA</p> <p>L'individuo nella Società di Massa, la spersonalizzazione dell'individuo nelle dittature del '900.</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>Freud e la psicoanalisi, L'Esistenzialismo, uomo e oltreuomo: Nietzsche.</p> <p>INFORMATICA</p> |

| | |
|--------------------|--|
| | <p>Indirizzi IP statici e dinamici. Firma digitale. Concetto del 'non ripudio'. Privacy e violazione dell'identità digitale.</p> <p>SCIENZE</p> <p>Acidi nucleici. Gruppi funzionali. Chiralità'. Teoria della deriva dei continenti.</p> <p>MATEMATICA E FISICA</p> <p>Aspetti complementari di uno stesso fenomeno fisico o concetto matematico.</p> |
| TEMATICA 4 | LA CRISI |
| AUTORI E CONTENUTI | <p>ITALIANO</p> <p>La cultura della crisi.</p> <p>L. Pirandello, prosa e teatro.</p> <p>I. Svevo, La coscienza di Zeno.</p> <p>E. Montale, Le occasioni.</p> <p>Dante, canti scelti dalla Commedia,</p> <p>INGLESE</p> <p>The Age of Anxiety</p> <p>The Modern novel and its main features</p> <p>J. Joyce, Dubliners and "Eveline";</p> <p>V. Woolf, Mrs Dalloway.</p> <p>STORIA</p> <p>L'età giolittiana e la crisi di fine secolo.</p> <p>La crisi del dopoguerra.</p> <p>La crisi economica del 1929.</p> <p>FILOSOFIA</p> |

| | |
|--------------------|--|
| | <p>La crisi delle certezze: Nietzsche, Sartre.</p> <p>La crisi della scienza: Popper.</p> <p>SCIENZE</p> <p>Enzimi e tempo di reazione. Tempo geologico, paleomagnetismo.</p> <p>INFORMATICA</p> <p>Intelligenza artificiale. Protocolli di rete: a collisione e DHCP.</p> <p>MATEMATICA E FISICA</p> <p>Le grandezze in funzione del tempo. Il calcolo differenziale e il calcolo integrale.</p> |
| TEMATICA 5 | IL TEMPO |
| AUTORI E CONTENUTI | <p>ITALIANO</p> <p>Pirandello e Svevo.</p> <p>INGLESE</p> <p>Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray”</p> <p>The Modern Age and the new notion of time</p> <p>Time in the modernist novel</p> <p>STORIA</p> <p>Guerra lampo, guerra di movimento e guerra di posizione.</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>Bergson</p> <p>Nietzsche</p> <p>SCIENZE</p> <p>Idrocarburi e derivati del petrolio. Fenomeni endogeni. Pandemie</p> <p>INFORMATICA</p> <p>Sicurezza informatica. Crittografia.</p> |

| | |
|--------------------|--|
| | <p>MATEMATICA E FISICA</p> <p>La crescita esponenziale. Modelli matematici per interpretare la realtà.</p> |
| TEMATICA 6 | <p>LA GUERRA</p> |
| AUTORI E CONTENUTI | <p>ITALIANO</p> <p>I Futuristi; Marinetti. Manifesto del Futurismo.</p> <p>Ungaretti</p> <p>L'Allegria. Letture scelte. Montale: Bufera e Altro. (La primavera hitleriana). Quasimodo. Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici. P. Levi, Se questo è un uomo, letture scelte</p> <p>INGLESE</p> <p>Britain at war</p> <p>The War poets. R. Brooke "The Soldier"; W. Owen "Dulce et Decorum Est".</p> <p>V. Woolf "Mrs Dalloway"</p> <p>STORIA</p> <p>Grande Guerra, Guerra Totale, Guerra Fredda.</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>La guerra come conflitto interiore: Freud.</p> <p>La guerra dal punto di vista dei filosofi: Hegel; Hannah Arendt.</p> <p>SCIENZE</p> <p>Armi chimiche e batteriologiche. Idrocarburi.</p> <p>INFORMATICA</p> <p>Attacco informatico. Malware. Virus. Firewall. Da Arpanet ad Internet</p> <p>MATEMATICA E FISICA</p> <p>La guerra delle correnti. Il calcolo differenziale e il calcolo integrale.</p> |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| TITOLO PCTO | DISCIPLINE COINVOLTE | TIPOLOGIA/E DI PERCORSI SVOLTI | AZIENDA PARTNER |
|--|--|---|--|
| Acquisire competenze per fare la differenza | Italiano, Inglese, Storia Filosofia, Scienze, Storia dell'arte. | Incontri tematici, dibattiti, visite guidate, partecipazione ad udienze civili e penali | Aziende del territorio, Museo diocesano, Museo Archeologico Lametino, Azienda Ospedaliera di Lamezia Terme, Ordini Professionali |
| | | | |

Il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Classe terza: Attivita' svolte (totale ore 9)

Costituzione Italiana: art. 1

Archeologia del Territorio Lametino

Maratona della Legalita'

Startup: da passione a imprenditore

Classe quarta: Attivita' svolte (totale ore 41)

Conoscenza del territorio lametino

Orientamento allo svolgimento delle professioni

Curriculum vitae e simulazione di un colloquio di lavoro

Musei e biblioteche: virtual tour

Orientamento Universitario

Webinar sulla sicurezza

Disegno digitale in autocad

Incontro con le Forze Armate

Classe quinta: Attivita' svolte (totale ore 10)

Orientamento facoltà di Architettura

Incontro con ordine professionale degli Architetti

Foibe : Giornata del ricordo

Visita al centro Regionale di Neurogenetica di Lamezia Terme

Convegno sulle strategie energetiche del futuro e l'idrogeno

UdA di Educazione Civica:

IN CAMMINO VERSO LA CITTADINANZA RESPONSABILE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Competenze chiave europee:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenze chiave per la cittadinanza:

Imparare ad imparare

Progettare

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire e interpretare l'informazione

Competenze digitali

(Individuate mediante l'ausilio del Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione

D.M. n. 139 del 22 agosto 2007)

Competenze specifiche disciplinari di Educazione civica ((Linee guida DM 35/2020)

conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica

rispettare l'ambiente e operare al fine di curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità

sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

| NUCLEO TEMATICO | DISCIPLINE COINVOLTE |
|--|--|
| Costituzione, istituzioni, regole e legalità | Religione, Storia, Filosofia, Letteratura Italiana, Inglese, Scienze Motorie |
| Agenda 2030 | Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze |
| Cittadinanza Digitale | Storia, Filosofia Religione, Matematica, Informatica |

| Disciplina | Tema trattato | n. Ore |
|----------------------------|--|---------------|
| Italiano | Riflessioni di G. Verga sul mondo umano; l'impegno morale di L. Sciascia e la sua sfida contro la mafia. | 4 |
| Storia/Filosofia | Il passaggio da un modello di "società chiusa" al modello di "società aperta": libertà, uguaglianza e giustizia. Obiettivo 12, modelli sostenibili di produzione e consumo. Libertà di espressione ai tempi di internet. | 7 |
| Disegno e Storia dell'Arte | Conoscenza e valorizzazione dei beni confiscati alle mafie. Gli ecomostri. | 4 |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| Scienze naturali | I biopolimeri Goals 9 – 12 – 14 | 4 |
| Lingua Inglese | The woman question | 4 |
| Scienze motorie | Giochi d'azzardo online e calcio scommesse, patrocinio delle mafie. | 2 |
| Religione | Il fenomeno delle mafie e le nuove mafie. Innervare un agire virtuoso, teso al bene comune. La Chiesa calabrese nella lotta contro la 'ndrangheta. Comunicazione e sviluppo umano: il primato della persona. | 6 |
| Matematica e Informatica | Attività di supporto per il lavoro finale | 3 |

Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato

I docenti della classe sono stati impegnati costantemente ad orientare gli studenti alla preparazione dell'Esame di Stato, curando sia i percorsi interdisciplinari, sia gli argomenti specifici delle materie coinvolte nell'Esame. In particolare, al fine di offrire utili approfondimenti disciplinari sono stati svolti tre brevi corsi di potenziamento in Matematica, Scienze e Italiano.

Italiano: corso di approfondimento di n. 4 ore su temi e autori presenti nei nodi concettuali stabiliti ad inizio anno.

Matematica: simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato nel giorno 9 maggio; corso di approfondimento di n. 10 ore;

Scienze: corso di approfondimento di n. 6 ore di Chimica organica e Scienze della terra.

VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza e il progresso in relazione ad esso

- i risultati delle prove e i lavori prodotti
- le osservazioni relative alle competenze trasversali
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

È stato tenuto conto di ogni altro elemento esplicitato nel PTOF.

Criteri attribuzione crediti

Il credito scolastico è attribuito sulla base dei criteri stabiliti nel PTOF, tenendo conto delle nuove tabelle ministeriali di conversione del credito scolastico.

Tipologie di prove

Le verifiche di tipo formativo sono state effettuate quotidianamente e periodicamente e hanno avuto lo scopo di monitorare il processo di insegnamento-apprendimento, di adeguare il lavoro didattico alle esigenze degli alunni, nonché di rilevarne i ritmi di apprendimento, le capacità organizzative e di riflessione.

Gli allievi sono stati sottoposti a:

- prove orali: colloqui, dialoghi, commenti, parafrasi, dibattiti
- prove scritte: esercizi di comprensione, produzione, decodifica, elaborati vari, relazioni, questionari, test
- prove pratiche: esecuzione di esercizi pratici, realizzazioni grafico-pittoriche

GRIGLIE ESAMI DI STATO

Le griglie di valutazione della prime e seconda prova saranno deliberate nella seduta del Collegio Docenti del 15 Maggio 2023

IL COORDINATORE DI CLASSE



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

| IL CONSIGLIO DI CLASSE | | |
|-------------------------------|--------------------------|--------------|
| Disciplina | Docente | Firma |
| <i>Filosofia e Storia</i> | D'Agostino Adelina | |
| <i>Italiano</i> | Nucifero Renata Federica | |
| <i>Informatica</i> | Crupi Loredana | |
| <i>Matematica e Fisica</i> | Scavelli Carmine | |
| <i>Sostegno</i> | Cerra Eugenio | |
| <i>Scienze Naturali</i> | Rizzo Maria Gabriella | |
| <i>Storia dell'Arte</i> | ColtellarroTeodolinda | |
| <i>Scienze Motorie</i> | Mirabile Massimiliano | |
| <i>Religione</i> | Luciano Giuseppina | |
| <i>Inglese</i> | Sirianni Silvana Aurora | |

IL COORDINATORE DI CLASSE



IL DIRIGENTE SCOLASTICO