



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LICEO STATALE "G. GALILEI"

LAMEZIA TERME (CZ)

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

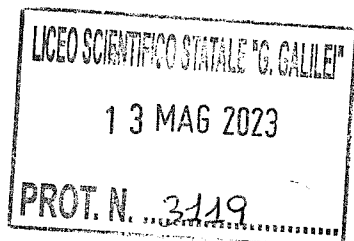
Classe Quinta Sez. A

Indirizzo Ordinario



Coordinatore Prof.ssa Curiale Stefania

Dirigente Scolastico Prof.ssa Teresa A. Goffredo



LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP specifico dell’indirizzo

Quadro orario del percorso scolastico della classe 5A

Disciplina	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	0	0	0
Storia	0	0	2	2	2
Filosofia	0	0	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell’arte	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Inglese	3	3	3	3	3

Composizione del Consiglio di classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME E NOME	FIRMA PER APPROVAZIONE
Italiano	Curiale Stefania	
Latino	Curiale Stefania	
Inglese	Gaetano Alessandro	
Filosofia	Bruno Caterina	
Storia	Bruno Caterina	
Matematica	Mastroianni Leandro	
Fisica	Mastroianni Leandro	
Scienze Naturali	Villelli Fiorenza	
Storia dell'Arte	Adamo Margherita	
Scienze Motorie	Mirabile Massimiliano	
Religione	Luciano Giuseppina	

LA STORIA DELLA CLASSE

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2020/21	27	0	0	27
2021/22	27	1	0	28
2022/23	28	0	1	

Presentazione della classe

La classe, composta da 27 alunni, 8 femmine e 19 maschi, tutti provenienti dalla classe IV, ha sviluppato nel corso degli anni un buon livello di collaborazione, anche se sono presenti dei sotto-gruppi che condividono interessi diversi. Da segnalare che all'inizio del quarto anno c'è stato un nuovo inserimento di un'alunna proveniente da altra classe dello stesso istituto, mentre alla fine del primo quadrimestre del quinto anno un elemento ha preferito ritirarsi e continuare gli studi in modo autonomo. Nel corso della seconda parte del quarto anno, inoltre, due alunni hanno preso parte a progetti per lo svolgimento di un periodo di studio all'estero. Per quanto riguarda la continuità didattica, invece, si fa presente che essa è mancata per le discipline Matematica e Fisica, in quanto durante i primi tre anni c'è stato un avvicinarsi di diversi docenti.

La classe presenta una situazione molto eterogenea in riferimento ai livelli di conoscenze, competenze e maturità raggiunti, in quanto nel corso dei cinque anni gli alunni hanno dimostrato notevoli differenze nel grado di attenzione, interesse e partecipazione alle attività didattiche proposte. Sicuramente è presente un piccolo gruppo che, grazie alla costanza, alla serietà, alla curiosità e al desiderio di crescita culturale e personale, ha saputo far tesoro degli stimoli ricevuti, e ha raggiunto ottimi risultati in tutte le discipline, dimostrando capacità critiche e di approfondimento autonomo e personale, con punte di vera eccellenza. Il gruppo più numeroso della classe, invece, è costituito da elementi che, pur non difettando di potenzialità, e nonostante le sollecitazioni degli insegnanti, hanno avuto un andamento altalenante, a causa della discontinuità e, a volte, superficialità dell'impegno nelle attività proposte e nello studio individuale. Alcuni ragazzi potrebbero aver risentito del lungo periodo di DAD a cui l'emergenza sanitaria li ha costretti a partire dalla fine del secondo anno e per tutto il terzo, altri, invece, durante l'ultimo anno sono stati distratti da attività extrascolastiche che hanno assorbito quasi interamente le loro energie. Queste difficoltà, tuttavia, non hanno impedito il raggiungimento di livelli di preparazione soddisfacenti, con delle variazioni tra le diverse discipline. Infine è da segnalare la presenza di un gruppo di alunni che, pur partendo da buone potenzialità, hanno sempre incontrato difficoltà a concentrarsi, a partecipare in modo adeguato alle attività didattiche e a mantenere il livello di impegno richiesto al fine di acquisire un metodo di studio efficace: di conseguenza i risultati sono poco più che sufficienti, con delle carenze in alcune discipline. Si ricorda, infine, che tutti gli studenti hanno preso parte, ognuno con i propri livelli di impegno e interesse, ai percorsi PCTO, organizzati nel triennio; in totale la classe ha svolto circa 70 ore.

Metodologie adottate, mezzi e spazi del percorso formativo

I docenti hanno adottato nei confronti della classe comportamenti comuni che spaziano dall'esplicitazione chiara delle mete educative, formative e disciplinari, alla motivazione dei criteri di valutazione, nonché alla adozione di tempi e modi di verifica che tengano conto delle esigenze contingenti di tutti gli alunni.

Non da meno l'attenzione si è concentrata anche sull'uso rispettoso dei laboratori (fissi e mobili), delle strutture (Palestra, biblioteca, spazi comuni), del materiale fornito dalla scuola (classi dotate di LIM con rete LAm/W-LAN) e al mantenimento di un rapporto di rispetto e correttezza ognuno per i ruoli che investe, con attenzione alla dimensione psicologica individuale e alle dinamiche dell'intero gruppo della classe.

Attività e progetti

Le attività di recupero e potenziamento poste in essere dal Consiglio hanno seguito le seguenti modalità:

1. In itinere, ha riguardato tutte le discipline ed è stato operato in modo tempestivo dai singoli docenti;
2. In pausa didattica, due settimane di "recupero e di approfondimento" di determinati argomenti secondo le necessità delle singole discipline.

Attività di arricchimento dell'Offerta formativa

La classe ha partecipato a tutte le attività di arricchimento formativo previste per le classi quinte:

- Olimpiadi Filosofia solo alcuni alunni
- Giochi matematici solo alcuni alunni
- Debate, Concorsi solo alcuni alunni
- Uscite didattiche solo alcuni alunni
- Certificazioni informatiche solo alcuni alunni.

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Scienze** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a uno o due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali e dalle Linee Guida.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Earth's interior	Inglese	Scienze della terra	4	<ul style="list-style-type: none"> • Knowing the interior of the earth through the study of seismic waves; • Knowing the chemical and physical composition of the various layers; • Knowing the specific language: • Expressing yourself in English.

Nuclei tematici svolti

TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DAL PECUP DELLE INDICAZIONI NAZIONALI LICEI	PERCORSI DIDATTICI SVOLTI	NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E IL LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure di tutte le discipline; • applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle 	LA NATURA	<p>Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Matematica, fisica, Storia dell'arte, Inglese e Religione.</p> <p>ITALIANO: Leopardi, (la Natura matrigna nei Canti e nelle Operette morali; Verga, l'ideale dell'ostrica in Vita dei campi e ne I Malavoglia; Pascoli, il paesaggio naturale, espressione di suggestioni intime e profonde in: Myricae; D'Annunzio, il panismo. Montale, il paesaggio arido come durezza del vivere e la rottura definitiva del rapporto panico dell'uomo con la natura in Ossi di seppia.</p> <p>LATINO: Seneca: Naturales Questiones, "La scienza della natura". Plinio il Vecchio, Naturalis Historia, sulla conoscenza della Natura (brani scelti in traduzione). Tacito,</p>

<p>idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; • utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving. 		<p>Germania. Quintiliano, l'insegnamento secondo la natura umana.</p> <p>INGLESE: Man and Nature The Theme of Nature in the second generation of Romantic poets: P. B. Shelley. "Ode to the West Wind" (extracts). The concept of Nature in Gothic Fiction: Mary Shelley, "The creation of the monster" from Frankenstein. Nature and Industrialization. Charles Dickens and the novel in the 19th century: "Coketown" extract from Hard Times.</p> <p>STORIA: La natura tra progresso e industrializzazione. Belle Epoque e imperialismo coloniale.</p> <p>FILOSOFIA: Natura come Manifestazione: Idealismo (Hegel). Natura come concretezza e oggettività (il Materialismo di Feuerbach e Marx); Il Positivismo (Comte, Darwin). La Natura umana e le sue fragilità (Schopenhauer, Kierkegaard).</p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: Il movimento dei Macchiaioli e l'opera di Giovanni Fattori. L'impressionismo e la rivoluzione artistica che porta al modernismo: Manet, Monet, Renoir, Pissarro, Cezanne, Gauguin, van Gogh.</p> <p>RELIGIONE: Cooperare per la terra. La nostra casa comune.</p> <p>MATEMATICA E FISICA: Fenomeni naturali. Interpretazione fisica e matematica.</p> <p>SCIENZE: Rapporto Uomo-Natura, Tettonica delle placche, Chimica del Carbonio (Idrocarburi), Biomolecole</p>
	<p>LA QUESTIONE FEMMINILE</p>	<p>Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Matematica, Fisica e Inglese.</p> <p>ITALIANO: Dante: Beatrice, Paradiso Canto I e III. D'Annunzio, la figura di Ermione in La pioggia nel pineto. Montale. Da Le Occasioni a Satura, Clizia la Volpe e Mosca.</p> <p>LATINO: Petronio. La figura femminile nel Satyricon. Fortunata e la matrona di Efeso. Giovenale, Satura VI contro le donne.</p> <p>INGLESE: The Victorian Age, historical, social, political and literary context. The role of women in Victorian society; the role of women novelists from Jane Austen to the</p>

		<p>Brontë Sisters, main works, main features and themes.</p> <p>STORIA: Le suffragette; il ruolo delle donne durante il primo conflitto mondiale e durante la Resistenza; il voto alle donne: il Referendum del 2 giugno '46.</p> <p>FILOSOFIA: donne filosofe: Hannah Arendt; la visione della donna nella filosofia (Freud, Mill).</p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: Le donne protagoniste in campo artistico: l'esperienza di Bertè Morisot tra gli impressionisti.</p> <p>MATEMATICA E FISICA: Le donne nella Matematica e nella Fisica.</p> <p>SCIENZE: La Donna nella Scienza, Franklin, Lehmann.</p>
	L'IDENTITA'	<p>Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Matematica, fisica, Inglese e Religione.</p> <p>ITALIANO: L'uomo e la perdita dell'identità. Pirandello e il relativismo conoscitivo: analisi del romanzo "Uno, nessuno e centomila". Svevo e l'inettitudine; Montale e il correlativo oggettivo e "la casa dei doganieri".</p> <p>LATINO: alla scoperta della nostra identità attraverso gli autori del primo secolo dopo Cristo: Seneca, Petronio, Giovenale e Tacito brani scelti.</p> <p>INGLESE: The late Victorian Novel, symbols of a two-faced reality: R. L. Stevenson The Strange case of Dr Jeckyll and Mr Hyde; O. Wilde The picture of Dorian Gray. 29</p> <p>STORIA: L'individuo nella Società di Massa, la spersonalizzazione dell'individuo nelle dittature del '900.</p> <p>FILOSOFIA: Freud e la psicoanalisi, L'Esistenzialismo, uomo e oltreuomo: Nietzsche.</p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: Le avanguardie tra le due grandi guerre.</p> <p>RELIGIONE: La persona umana: identità, fragilità, potenzialità, originalità.</p>

		<p>MATEMATICA E FISICA: Aspetti complementari di uno stesso fenomeno fisico o concetto matematico.</p> <p>SCIENZE: Acidi Nucleici, Gruppi Funzionali Chiralità, Teoria Della Deriva Dei Continenti</p>
	LA CRISI	<p>Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Matematica, fisica e Inglese.</p> <p>ITALIANO: La cultura della crisi. L. Pirandello, prosa e teatro. I. Svevo, La coscienza di Zeno. E. Montale, Le occasioni. Dante, canti scelti dalla Commedia, Paradiso</p> <p>LATINO: Seneca. La filosofia come terapia contro i mali dell'animo. Opere e brani scelti in traduzione. Petronio, la degenerazione della società. Giovenale, satire a scelta. Tacito, Historiae e Annales, brani scelti.</p> <p>INGLESE: The Modern novel and its main features J. Joyce, Dubliners and "Eveline"; V. Woolf, Mrs Dalloway. 30</p> <p>STORIA: L'età giolittiana. La crisi del dopoguerra. La crisi economica del 1929.</p> <p>FILOSOFIA: La crisi delle certezze: Nietzsche, Sartre. La crisi della scienza: Popper.</p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</p> <p>I movimenti artistici prodotti dalla grande crisi indotta dalle due guerre mondiali: Espressionismo e dadaismo.</p> <p>MATEMATICA E FISICA: La crescita esponenziale. Modelli matematici per interpretare la realtà.</p> <p>SCIENZE: Idrocarburi e i derivati del Petrolio, Fenomeni endogeni, Pandemie</p>
	IL TEMPO	<p>Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Matematica, fisica e Inglese.</p> <p>ITALIANO: Il flusso di coscienza in Pirandello e Svevo.</p> <p>LATINO: Seneca, De brevitae vitae. Brano scelto in lingua. Sant'Agostino.</p> <p>INGLESE: Autori e opere proposti nel percorso "Crisi".</p> <p>STORIA: Guerra lampo, guerra di movimento e guerra di posizione.</p>

		<p>FILOSOFIA: Bergson, Nietzsche</p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: Il tempo come dimensione artistica: il cubismo di Picasso e Braque. La sospensione del tempo nell'opera surrealista di De Chirico e Magritte</p> <p>MATEMATICA E FISICA: Le grandezze in funzione del tempo. Il calcolo differenziale e il calcolo integrale.</p> <p>SCIENZE: Enzimi e Tempo di reazione, Tempo Geologico, Paleomagnetismo.</p>
	<p>LA GUERRA</p>	<p>Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Matematica, fisica, Inglese e Religione.</p> <p>ITALIANO: I Futuristi; Marinetti. Manifesto del Futurismo. Ungaretti: L'Allegria. Letture scelte. Montale: Bufera e Altro. Quasimodo Alle fronde dei salici. P. Levi, Se questo è un uomo, letture scelte.</p> <p>LATINO: Lucano, Il Bellum civile. Tacito, la visione dell'imperialismo romano. Letture scelte in traduzione.</p> <p>INGLESE: The War poets. R. Brooke "The Soldier"; W. Owen "Dulce et Decorum Est". 31</p> <p>STORIA: Grande guerra, guerra totale, guerra fredda.</p> <p>FILOSOFIA: La guerra come conflitto interiore: Freud. La guerra dal punto di vista dei filosofi: Hegel, Hannah Arendt.</p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: La guerra analizzata nell'opera massima di Picasso: Guernica. La pittura Naif di Henry Rousseau il Doganiere: la guerra.</p> <p>RELIGIONE: Risolvere i conflitti senza ricorrere alla guerra; la Chiesa costruttrice di pace.</p> <p>MATEMATICA E FISICA: La guerra delle correnti. Il calcolo differenziale e il calcolo integrale.</p> <p>SCIENZE: Armi Chimiche e Batteriologiche, Idrocarburi</p>

Il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

TITOLO PCTO	DISCIPLINE COINVOLTE	TIPOLOGIA/E DI PERCORSI SVOLTI (Service Learning, Impresa Formativa Simulata, etc)	AZIENDA PARTNER
Anno scolastico 2020/2021			
Sicurezza: la protezione civile e il Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco	Esperti del settore	Online learning	Protezione civile e Corpo dei Vigili del Fuoco
Curriculum Vitae and job interviews	Inglese	Lezione in aula	Docente curriculare
Learn how to build your own CV	Inglese	Lezione in aula	Docente curriculare
Job simulation at the Travel Agency	Inglese	Lezione in aula	Docente curriculare
Archeologia e storia del Territorio Lametino	Docente di Storia dell'arte	Online learning	Ente locale
Il corpo dei Carabinieri	Esperti del settore	Online learning	Corpo dei Carabinieri
Curriculum vitae e curriculum studente	Lingua e letteratura italiana	Lezione in aula	Docente curriculare
Anno scolastico 2021/22			
Il mercato del lavoro	Diritto ed economia	Lezione in aula	Docente curriculare
Sicurezza: webinar sul tema della sicurezza stradale	Diritto ed economia	Online learning	Sicurvia
A scuola di orientamento al lavoro	Diritto ed economia	Service learning	Centro per l'impiego
Fiera online OrientaCalabria	Diritto ed economia	Online learning	Associazione ASTER
Tour virtuale pinacoteca di Brera	Disegno e storia dell'arte	Lezione in aula	Docente curriculare
Tour virtuale tra i monumenti della Roma barocca	Disegno e storia dell'arte	Lezione in aula	Docente curriculare
Essere imprenditori oggi	Diritto ed economia	Lezione in auditorium	Docente curriculare
Il colloquio di lavoro	Diritto ed economia	Lezione in aula	Docente curriculare
Scrivere un testo argomentativo-filosofico e critico-filosofico	Filosofia	Lezione in aula	Docente curriculare
Business Model Canvas	Inglese	Lezione in aula	Docente curriculare
Orientamento Forze armate	Esperti del settore	Online learning	Forze armate
Orientamento Istituto italiano di Criminologia	Esperti del settore	Online learning	Istituto italiano di Criminologia
AutoCAD	Disegno e storia dell'arte	Lezione in aula	Docente curriculare
Visita guidata Mulino delle Fate	Disegno e storia dell'arte	Visita presso azienda	Impresa locale

A scuola di orientamento al lavoro	Esperti del settore	Service learning	Centro per l'impiego
Dai banchi in fabbrica	Esperti del settore	Lezione in auditorium	Impresa locale
The world of work: "commerce"	Inglese		Docente curriculare
L'imprenditoria nella Calabria dei nostri giorni	Esperti del settore	Online learning	ASSE4
Expo dell'orientamento e del lavoro web edition	Esperti del settore	Online learning	Centro per l'impiego
Anno scolastico 2022/23			
Infoday Erasmus	Esperti del settore	Lezione in auditorium	Erasmus+
Finanziaria "investimento sul futuro"	Esperti del settore	Lezione in auditorium	Agenzia per il lavoro
L'arte contemporanea in 10 artisti	Disegno e storia dell'arte	Lezione in auditorium	Docente esterno
Incontro architetto Bernardi	Disegno e storia dell'arte	Lezione in auditorium	Docente esterno
Incontro con ADMO	Scienze	Lezione in aula	ADMO
Sto bene con AVIS: i giovani e la donazione del sangue	Scienze	Lezione in aula	AVIS
Laboratori di scrittura	Area umanistica	Lezione in aula	Docenti curricolari
Il colloquio di lavoro	Diritto ed economia	Lezione in aula	Docente curriculare
Visita al Centro Regionale di Neurogenetica	Scienze	Visita presso azienda	Centro Regionale di Neurogenetica
Incontro con l'ingegnere Guadagnuolo	Esperti del settore	Lezione in auditorium	Docente esterno
Sicurezza: incontro con la Croce Rossa	Esperti del settore	Lezione in auditorium	Croce Rossa

UdA di Educazione Civica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Competenze chiave europee:

Competenza alfabetica funzionale;
 Competenza multilinguistica;
 Competenza digitale;
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

Competenze chiave per la cittadinanza:

Imparare ad imparare;
 Progettare;
 Individuare collegamenti e relazioni;
 Acquisire e interpretare l'informazione;
 Competenze digitali;

(Individuate mediante l'ausilio del Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione D.M. n. 139 del 22 agosto 2007)

Competenze specifiche disciplinari di Educazione civica ((Linee guida DM 35/2020)

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
 Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica;
 Rispettare l'ambiente e operare al fine di curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
 Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI
Costituzione, istituzioni, regole e legalità	Religione	Ottobre - novembre
	Letteratura latina	Aprile - maggio
	Storia/filosofia	Dicembre- gennaio Marzo - maggio
	Letteratura Italiana	Ottobre – dicembre Gennaio
	Inglese	Settembre
	Scienze motorie	Febbraio - maggio
	Matematica	Maggio
Agenda 2030	Storia/Filosofia	Maggio
	Storia dell'Arte	Novembre Marzo - aprile
	Scienze	Ottobre – maggio
Cittadinanza Digitale	Storia/Filosofia	Ottobre – novembre
	Religione	Dicembre - marzo

Disciplina	Tema trattato	n. Ore
Italiano	Riflessioni di G. Verga sul mondo umano; l'impegno morale di L. Sciascia e la sua sfida contro la mafia.	4
Latino	La libertà di espressione nella Roma tardo-imperiale: riflessioni sulla figura dell'oratore.	4
Storia/Filosofia	Il passaggio da un modello di "società chiusa" al modello di "società aperta": libertà, uguaglianza e	9

	giustizia. Obiettivo 12, modelli sostenibili di produzione e consumo. Libertà di espressione ai tempi di internet.	
Disegno e Storia dell'Arte	Conoscenza e valorizzazione dei beni confiscati alle mafie. Gli ecomostri.	3
Scienze naturali	I biopolimeri Goals 9 – 12 – 14	4
Lingua Inglese	The woman question	3
Scienze motorie	Giochi d'azzardo online e calcio scommesse, patrocinio delle mafie.	2
Religione	Il fenomeno delle mafie e le nuove mafie. Innervare un agire virtuoso, teso al bene comune. La Chiesa calabrese nella lotta contro la 'ndrangheta. Comunicazione e sviluppo umano: il primato della persona.	6
Matematica	Attività di supporto per il lavoro finale	3

Prove/iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato

Italiano: simulazione di prove scritte tipologia Esame di Stato; corso di approfondimento di n. 4 ore su temi e autori presenti nei nodi concettuali stabiliti ad inizio anno.

Matematica: simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato nel giorno 9 maggio; corso di approfondimento di n. 10 ore;

Scienze: corso di approfondimento di n. 6 ore di Chimica organica e Scienze della terra.

Per il colloquio, il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti le modalità di svolgimento, supportando la classe con tutti gli strumenti necessari, per effettuare pertinenti collegamenti interdisciplinari.

Valutazione

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza e il progresso in relazione ad esso
- i risultati delle prove e i lavori prodotti
- le osservazioni relative alle competenze trasversali
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

È stato tenuto conto di ogni altro elemento esplicitato nel PTOF.

Tipologie di prove

Le verifiche di tipo formativo sono state effettuate quotidianamente e periodicamente e hanno avuto lo scopo di monitorare il processo di insegnamento-apprendimento, di adeguare il lavoro didattico alle esigenze degli alunni, nonché di rilevarne i ritmi di apprendimento, le capacità organizzative e di riflessione.

Gli allievi sono stati sottoposti a:

- prove orali: colloqui, dialoghi, commenti, parafrasi, dibattiti, ecc.;
- prove scritte: esercizi di comprensione, produzione, decodifica, elaborati vari, relazioni, questionari, test;
- prove pratiche: esecuzione di esercizi pratici, realizzazioni grafico-pittoriche

Criteri attribuzione crediti

Il credito scolastico viene attribuito secondo le modalità espresse nel PTOF, tenendo conto delle nuove tabelle ministeriali di conversione del credito scolastico.

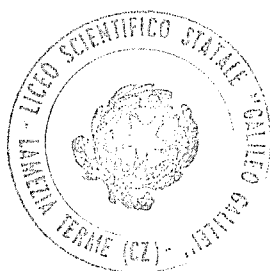
Griglie Esami di Stato

Le griglie di valutazione per la prima e seconda prova saranno deliberate nella seduta del Collegio docenti del 15 maggio

Lamezia Terme 11/05/23

IL COORDINATORE DI CLASSE

Stefania Curiale



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Teresa A. Goffredo
